

Diskuse k referátu rež. Bezdíčka

Ref. F. K. Zeman

neočekával od rež. Bezdíčka zamítavou kritiku stálého rozhlasového souboru.

Dokud nebude v odbočkách natáčecí zařízení, nemohou režiséři odboček do diskuse o zlepšení provozu z vlastních zkušeností zasáhnouti.

Šéfrež. Hurt

v podstatě vítá Bezdíčkův námět o předběžném nahrávání činoherních relací, bylo by třeba ještě také finančně propočítat jeho rentabilitu. Za dnešního provozu v Praze není však už možno nahrávací zařízení ještě více zatěžovat.

Ref. Knittl

přimlouvá se za vysílání s pásů, které dává možnost repris, umístěných v různých dobách denních i týdenních. Bude třeba však reformovat zásobu 10% honorování repris, která je neudržitelná se stanoviska účinkujících. Herecké honoráře průměrné jsou nízké, naproti tomu některé hvězdy si vynutily honoráře neúměrně vysoké (Vlasta Burian, Ferenc Futurista, M. Tauberová, Zd. Otava aj.).

Natáčení je věc zvyku. Herci i zpěváci se mu po nějakém čase dovedou přizpůsobit.

Rež. Bezdíček

výslovně zdůrazňuje, že svým námětem sledoval především zvýšení úrovně reprodukční, a že tedy měly by se

nahrávat pouze relace dokonale nastudované, bezvadné.

Rež. dr. Sommer

se v hlavních bodech ztotožňuje s vývody Bezdíčkova referátu. Oddělení produkce od exploitace, jemuž přibližně odpovídá dvojí kolej: provoz a program – je už provedeno ve filmovém průmyslu. Každá racionalisace práce v uměleckém podnikání osvědčuje se umělecky jen pod jednou podmínkou: že totiž nechce nutit režiséry pracovat chvatněji, nýbrž naopak důkladněji a přesněji. Za dnešního stavu technického vybavení našeho rozhlasu a za dnešního počtu studií v pražské odbočce není však možno tento návrh uskutečnit.

Šéfrež. Hurt

chtěl by mít podrobněji ilustrovány Bezdíčkovy názory na honorování hereckých výkonů v rozhlase. Sám osobně se přesvědčil v několika odbočkách, že tyto honoráře nejsou vzájemně vyvážené. Uznají-li programoví činitelé, že některý odbočkový program je tak umělecky hodnotný, aby mohl být vysílán simultánně i Prahou, měla by být uznána i jistá souvislost mezi pražským honorářovým sazebníkem a sazebníky odbočkovými. Protože se ukazuje, že v některých odbočkách ani nejsou sazebníky honorářů za herecké účinkování vypracovány, žádá přítomné režiséry odboček, aby takové diferencované sazebníky podle dosavadních zvyklostí vypracovali a v nejbližší době mu poslali. Teprve srovnáním bude možno tuto otázku řešit. Bylo by také třeba zavést klasifikaci účinkujících. To jsou otázky, které budou probírány na příštích režisérských poradách.

Bibliografie

PhDr. Petr Pavlovský

Texty o rozhlase a fonografii od 1996 do května 2003

1996

Divadelní revue, ISSN 0862-5409, roč. VII.

3. Rozhlasová nebo zvuková inscenace? s. 17.

1997

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. VIII.

Jedenáctá múza, s. 15 (Vymezení fonografie – úvodní úvaha k zahájení nepravidelného cyklu kritik R Á D I O v Literárních novinách).

č. 5. Z Vltavy, s. 14 (Jenovéfa, režie J. Henke).

č. 10. Věk napsání, věk natočení a věk vysílání, s. 14 (E. Frynta: Jak odhadnout svůj věk, režie J. Červinka).

č. 21. Svobodná Evropa, s. 14 (O dnešním významu českého vysílání RFE).

č. 27. Proč nás touha posiluje?, s. 15 (*Kdyby všechny krásy světa*, L. Jaklová, R. Krautschneider).

č. 36. Interpretace literatury, s. 15 (A. Bierce: *Případ na mostě přes Soví řeku*, režie Z. Kozák; Jirotko: Saturnin, čte J. Hartl.)

č. 41. Zweigova *Letní novelka*, s. 15 (Dramaturgie Z. Milt, režie V. Pražáková).

č. 49. Teď a tady. Jindy a jinde. Dario Fo rozhlasový, s. 14. (*Mistero buffo*, režie M. Pavlík).

1998

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. IX.

Radioman I, s. 15 (J. Ješ: *Co přines' čas, hovořil Jiří Ješ*; o dvou knihách rozhlasové publicisty, vydaných 1997).

č. 9. Radioman II, s. 15

č. 13. Přízračný realismus, s. 15 (D. Charms: *Bába*. Čte P. Zatloukal, režie J. Vostrý.)

č. 20. Povídejme si!, s. 15 (*Setkání u kulatého stolu*, ČRo 2 – Praha; od 1995 vždy večer poslední pátek v měsíci, od 2003 nepravidelně o sobotách; M. Lázňovský, I. Vyskočil, P. Rut, J. Klusák, J. Just).

č. 20. Ipatěvský dům, s. 15 (Radzinského hra *Poslední den posledního cara* přeložil J. Seidler, režie L. Engelová. V sezóně 2001/2 ji v překladu a režii O. Smilkové uvedla KS Aréna, Ostrava).

č. 33. Ad Martin Pokorný: Ars prosaica, s. 9. (O taxonomii umění a literatury, včetně otázky zvukové realizace jejích děl).

č. 34. Zrození státu, s. 14 (Cyklus o Izraeli – Praha).

č. 38. Viděno odjinud, s. 14 (Cyklus ČRo 3 – Vltava: A. Knapp – prózy současných zahraničních spisovatelů inspirované Prahou).

č. 41. Kdyby všechny krásy světa, s. 15. (L. Jaklová s J. Potměšilem; vymezení fonografie a „audioliteratury“).

č. 48. Není rasismus jako rasismus, s. 15. (Publicistický pořad O antijudaismu a antisemitismu, ČRo 3 – Vltava).

1999

Divadelní revue, ISSN 0862-5409, roč. X

č. 2. Fonografie, s. 65–6

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. X.

č. 5. Moderátorská skromnost, s. 13 (*Symposion*, beseda *Ohlédnutí za prvním ročníkem cyklu Za divadlem*.)

- č. 8. Příroda, vesmír, lidé, s. 12 (ČRo – Praha, Meteor).
- č. 19. Západočeský dialog, s. 13 (Z historie kláštera v Tepelě, připravila A. Zemančíková).
- č. 20. Vzpomínka na Miláno, s. 13 (Setkání s Nedivadlem I. Vyskočila).
- č. 24. Klasika klasickými prostředky, s. 12 (F. Schiller: *Marie Stuartovna* /J. Preissová/, režie L. Engelová).
- č. 35. Umění rozhovoru, s. 12 (O. Nutz, J. Vejvoda, *Kdyby všechny krásy světa*, J. Černý, F. Pavlíček, I. Bitlová).
- č. 37. V pátek s první hvězdou, s. 13 (Jazz a J. Škvorecký).
- č. 40. Tragedie identity?, s. 12 (A. Camus: *Nedorozumění*, překlad M. Lázněvský, režie L. Engelová).
- č. 50. Uprostřed pevniny, s. 12 (Radiodokument A. Zemančíkové o situaci v současném profesionálním divadle v Chebu).

2000

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. XI.

- č. 27. Zločin a trest, s. 12 (A. Camus: *Cizinec*, režie L. Engelová).
- č. 42. Z druhé strany kopečků, s. 12 (Česká verze německého radiodokumentu *Prošli tři o útěku skupiny bratří Mašinů z ČSR*, režie V. Rusko).

2001

Fonografie jako kodifikovaná třída ve sféře umění a uměnovědný pojem, in sb. K rozhlasové historii a teorii, Sborník z jarního semináře, pořádaného Sdružením pro rozhlasovou tvorbu a Katedrou žurnalistiky UK, FSV, vydalo Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, Praha, září 2001, s. 9–16.

Divadelní noviny, ISSN 1210-47, roč. X.

Slyším za horou tam hluk, rozhlasový jemný zvuk., s. 11. (Rozhlasové Vánoce L. P. 2000;

V. Eliášková: *Úspěšný prorok*, režie I. Chrz; Porozumění pro život, rozhovor L. Jaklové se S. Karáskem; O'Henry: *Vánoční povídka*, čte K. Höger; J. Kopecký: *Komedie o hvězdě*, režie M. Jahodová).

Důležitá neatraktivnost veřejné služby, s. 11 (ČRo 2 – Praha: Káva o čtvrté: o nekomerčních stanicích v USA; I. Volánková: *Čtvrté patro*, režie A. Goldflam.) Poslouchal jsem na západě, s. 11 (A. Riegerová: *Severní zámek/pohádka*, režie I. Holeček).

- č. 7. Je to aspoň „kunstbezogen“ s. 11 (I. Hurník: *Barkarola profesora Grába a jiné příběhy*, režie P. Adler; H. H. Munro – Saki: *Tajný hřích Septima Bropa*, režie L. Engelová; Škola života – M. Lasica a J. Satínský).
- č. 8. Divadlo v rozhlase, s. 11 (Celodenní program ČRo 3 – Vltava, věnovaný u příležitosti Světového dne divadla divadlu a Divadlu na zábradlí zvlášť). Pomník nebo dokument?, s. 11 (Pořad K. Rathouské a P. Mančala o P. Lébloví).
- č. 13. Umělecké skupiny, s. 11 (Šestatřicátníci – dokument ČRo 3 o stejnojmenné skupině V. Havla a dalších literátů, připravila A. Blažejovská).
- č. 15. Prázdninová všehochuť, s. 11 (Rozhlasový shakespearovský cyklus Divadlo svět).
- č. 17. Potřetí, nikoli však naposledy, s. 11 (ČRo 3 Vltava – Dialog o barokní próze – o barokním kazatelství, homilie).
- č. 19. Nejlepší dobro je svoboda., s. 11 (J. A. Komenský: *Diogenes znovu naživu*; 12dílný *Zločin a trest*, obojí režie J. Melč).
- č. 21. Páteční večer, s. 11 (J. Vondráček, *Pražský Golem – legendy a skutečnost*; P. Rut o povídkách I. Herrmann).

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. XII.

10. RÁDIO, s. 12 (J. Kolář: *Proces, aneb Zrádce národa*, režie I. Holeček).

č. 20. *RÁDIO (a tentokrát také trochu televize)*: Toulky českou minulostí, s. 13 (České časopisy pro ženy ve 30. letech – A. Zemančíková).

č. 24. Druhá republika – první „odsun“, s. 13 (ČRo 2 – Praha).

č. 26. Zrození divadla z ducha rozhlasu, s. 12 (Rec. sb. *Bylo nebylo satirické divadlo Večerní Brno*).

č. 32. Orální literatura, s. 13 (Klatovy barokní, J. Linda a R. Matys).

č. 39. Dvojitá klasika, s. 12 (Molière: *Don Juan*, režie J. Pleskot).

č. 42. Kouzlo šelaku, s. 13 (Originální nahrávky písní, jejichž hudba byla použita V+W do *Vest Pocket Revue*).

č. 43. Příběhy z jiné současnosti, s. 12 (Srovnání kinematografie a fonografie na příkladech – inscenace Jirotkova *Saturnina*).

č. 46. Nájemnický horor, s. 12 (Z. Svěrák: *Podzemnice olejná*, režie J. Fuchs).

č. 49. Hry slavnostní a hry příležitostné, s. 13 (V. Havel: *Zitřera to spustíme*, režie L. Engelová; srovnání s divadelními a s TV inscenací téhož titulu).

č. 51. Kárnen dokonale vybroušený, s. 12 (J. Ptáček: *Čekání na Evropu*, režie O. Krejča).

2002

Divadelní noviny, ISSN 1210-47, roč. XI.

č. 1. Rozhlasový Hamlet 2001, s. 11 (Režie M. Jahodová).

č. 1. Vážený pane... aneb V+W, s. 11 (Fonodokument R. Tamchyny)

č. 3. Rozhlasová Mirandolina aneb chvála sluchátek, s. 11 (Režie I. Rajmont).

č. 5. Klasika svého druhu, s. 11 (*Padesátník* O. Suchého). Kapitoly z dějin fonografie, s. 10 (Recenze knihy G. Goszela *Fonogram*, Radioemis, Praha 2001).

Škola literárních čarodějů, s. 11 (ČRo 3 – Vltava: *Ostrov, kde rostou housle*, čtrnáctideník P. Šruta pro děti).

Mezi minulostí a přítomností, s. 11 (*Zvonová země* – J. Tůma; A. Přidal, memoáry).

č. 11. Stárnou umělecká díla?, s. 11 (pořad o J. E. Schikanederovi; *Setkání u kulatého stolu* – Lázněvský, Růt, J. Just, I. Vyskočil; rozhlasová inscenace Jiráskovy *Lucerny* – režie P. Pražský, 1951).

č. 13. Vltava a Svobodná Evropa v novém, s. 11.

č. 16. Do osmdesáté sezóny, s. 11 (*Euphonia* – Mariinské divadlo, *Zelené peří*, cyklus M. Kovářika, ČRo 2 – Praha).

č. 17. Melodram a detektivka, s. 11 (Akademie o melodramu; D. Francis: *Noční múra*, režie I. Chrz).

č. 19. Den předtím a den poté, s. 11 (Ukončení vysílání RFE; 12. ročník Prix Bohemia Radio, Poděbrady. Heda Gablerová, režie H. Kofránková).

č. 21. Dvoje vzpomínky, tak rozdílné a přece čímsi podobné, s. 11 (vzpomínky J. Fischera a Z. Petra).

Literární noviny, ISSN 1210-0021, roč. XIII.

č. 5. Pohádka – nepohádka, s. 13 (K. Šiktanc: *Král Kamené srdce*).

č. 11. Román a jeho dramtizace, s. 11 (K. Pecka: *Štěpení*).

č. 13. Praktická to žena, s. 17 (pořad o B. Němcové).

č. 15. Hra pro každé počasí, s. 12 (O. Wilde: *Jak je důležité mítí Filipa*, režie M. Jareš, 1980).

č. 17. Kibuc u Cařihradu, s. 17 (Voltaire: *Candide*, režie J. Horčíčka, 1991).

- č. 18. Nadčasová aktualita s příchutí absurdity, s. 13 (D. Wismann: *Věž*).
- č. 23. Páteční podvečer, s. 12 (pořad o K. Högerovi).
- č. 24. Filmová hudba z gramofonu, s. 12 (Fonogramy G. Gössela).
- č. 25. Nekrolog dokumentárního cyklu, s. 13 (Cesta – S mikrofonem po skrytých stopách osudů; o J. Wolfovi).
- č. 36. Poslouchaný Shakespeare, s. 12 (*Macbeth*, režie L. Engelová).
- č. 40. Neberte nám rádio (Free Europe)! s. 12.
- č. 45. Proměna s happyendem, s. 12 (Mel Calman: *Uši*, režie M. Schejbal).
- č. 49. Komédie z Evropské unie, s. 13 (C. Goldoni: *Benátská vdovička*, režie O. Ševčík).
- č. 50. Jak jsem se zbláznil, s. 12 (Dopisy Oty Pavla).
- 2003**
- Divadelní noviny**, ISSN 1210-47, roč. XII. 2003
- č. 1. Pohádka se povídá, s. 11 (Vánoce na ČRo 2 – Praha, 13 pohádek).
- č. 4. Rádio jako pohazení – udělá vám dobře, s. 11 (K. Höger čte *Dobrodružství veverka Zrzečky*, Emanuel Frynta, z díla; Tobogan T. Slámy).
- č. 7. Herci – literáti, s. 11 (M. Horníček, R. Peilar).
- Literární noviny**, ISSN 1210-0021, roč. XIV.
- Rádio. *Nedělní pohádky*, s. 12 (Tři veteráni, Liščí pohádka).
- č. 5. Rádio. *Bílá velryba*, s. 13 (Četba na pokračování – M. Středa).
- č. 7. Rádio. *Když dva dělají totéž.*, s. 12 (Novoroční proměnná koncert).
- č. 11. Rádio. *Zelené peří*, s. 12 (Pořad M. Kovářika na ČRo 2).
- č. 14. Rádio. *Vrstevník rozhlasu*, s. 13 (Návštěva H. Kofránkové u R. Peilara).
- č. 16. Rádio. *Rozmlouvání jako hra*, s. 12 (Setkání u kulatého stolu, M. Lázňovský a hosté – I. Vyskočil, P. Rul, J. Just, J. Klusák).
- č. 21. Rádio. *Rozhlas na výši i v rozpacích*, s. 12 (ČRo 6/RSE – výstava čs. exilu v Brně a memoáry M. Lokajička; ČRo 2 – Praha: memoáry J. Blatského); ČRo 3 – Vltava: *Křížem krázem Labyrintem* (K. Ondroušková, J. Škápíková).

Výběrová bibliografie prací docenta Jaroslava Bartoška k tématu MLUVA V MÉDIÍCH

Bartošek, Jaroslav, doc. PhDr., CSc., UTB Zlín, fakulta marketingových komunikací

Monografie

1. *Jazyk rozhlasové sportovní publicistiky*. Studijní odd. Čs. rozhlasu Praha, 1974
2. *Kultura mluvených projevů*. Soc. akademie Gottwaldov, 1. vydání 1976, 2. vydání 1980
3. *Kultura věcné jazykové komunikace*. SDV UP Olomouc, 1996
4. *Žurnalistika 1: Úvod do studia*. FF UP Olomouc 2000
5. *Žurnalistika 2: Zpravodajství, publicistika, titulky*. FF UP Olomouc 2000
6. *Úvod do studia žurnalistiky*. UP Olomouc 2001
7. *Základy žurnalistiky*. UTB Zlín 2002

Odborné články

1. *K slovní zásobě rozhlasové sportovní reportáže*. In.: *Novinář*, 1972, č. 9, s. 18–19
2. *Vlastní jména osob ve sportovní publicistice*. In.: *Novinář*, 1972, č. 11, s. 20–21
3. *Výslovnost cizích osobních jmen*. In.: *Novinář*, 1973, č. 11, s. 24 a dokončení v č. 12, s. 25
4. *K poruchám artikulace*. *Naše řeč*, 56, 1973, s. 57–62
5. *K diskusi o zkratkách*. *Naše řeč*, 58, 1975, s. 25–30
6. *Nemelodické melodické vytýkáání*. *Naše řeč*, 75, 1992, s. 198–204
7. *Syntax přímé rozhlasové sportovní reportáže*. In.: *AUPO*, Fac. philosophica, 65, 1992, s. 77–89
8. *Zvuková kultura mluveného zpravodajství*. In.: *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Fil. fak. UK 1995, s. 166–171 (Sborník z olom. konference) Též in.: *Rozhlasová práce*, 1993, č. 3, s. 54–63

9. *Jazyk psaného a mluveného zpravodajství v českých hromadných sdělovacích prostředcích*. In.: *Stylistyczne konfrontacje*. Opole, 1993, s. 87–94
10. *Pojem mluvnost v připravených spisovných komunikátech*. In.: *Spisovnost a nespisovnost*. PedF. MU Brno, 1996, s. 93–97
11. *Mluvní tempo v rozhlase a v televizi*. In.: *K diferenciaci současného mluveného jazyka*. Fil. fak. Ostravské univ., 1995, s. 145–153
12. *Tematická a lexikální výstavba přímé rozhlasové sportovní reportáže*. In.: *AUPO*, Fac. philos., s. 105–112
13. *Vlastní jména v masmediálním zpravodajství*. In.: *Propria v systému mluvnickém a slohotvorném*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Onomastika a škola. Ed. Klímová, K. a Kneselová, H. Ped. fak. MU Brno 1999, s. 39–47
14. *Mluvní tempo v rozhlase a v televizi*. In.: *Sborník přednášek 3. semináře univerzitního společenství pro studium hlasu a řeči*. Red. J. Pešák, Lékařská fakulta UP Olomouc 1999
15. *Studie o jazyku žurnalistiky*. Red. J. Honová, vydavatelství UP Olomouc 1999:
 - 1 – Tlak profese – specifický faktor ovlivňující jazyk žurnalistiky
 - 2 – Vlastní jména v masmediálním zpravodajství
 - 3 – Jednoslovné označení ČR
16. *Žurnalistika jako centrum prolínání funkčních stylů*. In.: *Zemlička, M.* (editor): *Termina 2001*. TU Liberec 2001, s. 251–259
17. *Ke sblíživání jazyka beletrie a žurnalistiky*. In.: *Jazyk i literatura u schylku XX. wieku – Český jazyk a literatura na sklonku XX. století*. Walbrzych – Ostrava 2001, s. 23–36
18. *Tlak profese – specifický faktor ovlivňující jazyk žurnalistiky*. *NŘ* 85, 2002, č. 2, s. 68–78

PŘÍLOHA

Přehled rozhlasové literatury ve fondu Knihovny ČRo k 30. 6. 2003

- Aktuální otázky kulturní politiky: Učební texty I. Praha: ČsRo, 1973.
- Almanach 1998: Dismanův rozhlasový dětský soubor. Praha: ČRo, 1998.
- Almanach 2003: Dismanův rozhlasový dětský soubor Českého rozhlasu. Praha: DRDS ČRo, 2003.
- Anglicko-český slovník rozhlasových výrazů. Praha: ČRo, 1991.
- Anglicko-český slovník vybraných rozhlasových výrazů. Praha: ČRo, 1987.
- ARTĚMOV, V.; SEMJONOV, V. Na vlnách BBC: Historie. Aparát. Metody rozhlasové propagandy. Praha: Horizont, 1983.
- Auditivnost a efektivnost rozhlasové relácie. Bratislava: ČsRo, 1964.
- Avantgarda – nositelé řádů vzpomínají: Výběrový katalog. Praha: ČsRo, 1979.
- BBC World Service. Praha: BBC, 1999.
- BEDNÁRIK, Eduard. Z rozhlasové teorie a praxe. Bratislava: ČsRo, 1959.
- BĚHAL, Rostislav. Kdo je kdo v sedmdesátileté historii Českého rozhlasu. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1997.
- BĚHAL, Rostislav. Soupis přenosů aktuálních událostí, reportážních přenosů a rozhlasových reportáží Prahy, Brna a Mor. Ostravy od 18. 5. 1923 do 19. 3. 1939. Praha: ČsRo, 1962.
- BĚHAL, Rostislav. Vývoj české rozhlasové reportáže – I. část: 1923–1938. Praha: ČsRo, 1962.
- BĚLIČENKO, P. Zemědělské vysílání. Praha: ČsRo, 1961.
- Beseda o zábavných pořadech rozhlasu a televize. Praha: ČsRo, 1963.
- Bílá místa rozhlasové historie: příspěvky a svědectví k 60. letům v Čs. rozhlasu. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1999.
- BLAŽEJ, Ján. Rozhlas na Slovensku v období nástupu televize. Bratislava: ČsRo, 1975.
- BOZDĚCH, Vladimír. Čeština v rozhlasu – I.: Jazyk zpravodajských pořadů. Praha: ČsRo, 1970.
- BOZDĚCH, Vladimír. O jazyce rozhlasového vysílání. Praha: SPN, 1972.
- BOZDĚCH, Vladimír. O jazyku a stylu hromadných sdělovacích prostředků. Praha: ČsRo, 1991.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. České rozhlasové pásmo – I.: Příspěvek k dějinám Čs. rozhlasu. Praha: ČsRo.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. Může vysílání vzdělávat? Praha: ČsRo, 1970.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. Publicistická a umělecká stylizace skutečnosti. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1996.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. Rozhlasové pásmo či feature?: Nová etapa tvůrčí rozhlasové práce. Praha: ČsRo, 1990.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. Schematický náčrt několika problémů rozhlasové morfologie. Praha: Svaz rozhlasových tvůrců, 1991.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. Vývoj českého rozhlasového pásmo v letech 1934–1945. Praha: ČsRo, 1992.
- BREZINA, Zdeněk. 75 let – Český rozhlas. Praha: ČRo, 1998.
- BRIEST, Wolfgang. K vybraným problémům působivosti žurnalistiky a umění (se zvláštním zřetelem k rozhlasu). Praha: ČsRo, 1980.
- BROLN: Dvacet pět let brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů. Brno: Musejní spolek, 1977.
- BROŽ, Otakar. Co se školským rozhlasem ve školním životě? Velké Meziříčí: Alois Šašek, 1937.
- BURIAN, E. F. Voláno rozhlasem II. Praha: Svoboda, 1946.
- Celostátní komplexní rozbor činnosti Čs. rozhlasu za rok 1963. Praha: ČsRo, 1964.
- Celostátní seminář pracovníků Čs. rozhlasu o feature: Modra-Harmónia 30.–31. 10. 1974. Bratislava: ČsRo, 1974.
- Co má vědět hlasatel. Praha: ČRo, 1939.
- Co umíme a co neumíme. Praha: ČRo, 1998.
- Concertino Praga 1966–1986: Sborník k dvacetiletému trvání rozhlasové soutěže. Praha: ČsRo, 1986.
- CVEKL, Vladislav. Výchova a vzdělávání rozhlasem. Praha: ČsRo, 1980.
- CZECH, Jan. O rozhlasové hře. Praha: Panorama, 1987.
- ČABELOVÁ, Lenka. Radiojournal: Rozhlasové vysílání v Čechách a na Moravě v letech 1923–1939. Praha: Karolinum, 2003.
- Čechoslovenské radio: God češskej muzyki 1974. Praha: ČRo, 1974.
- Česko-rusko-německo-anglicko-francouzský rozhlasový slovník. Praha: ČsRo, 1981.
- Československý rozhlas – Na vlnách času. Praha: ČsRo, 1983.
- Československý rozhlas – Neviditelné herectví. Praha: ČsRo, 1982.
- Čs. rozhlas Ostrava vysílá na vlně 197m. Ostrava: ČsRo.
- Čtyřicet let KSČ ve vysílání Československého rozhlasu. Praha: ČsRo, 1961.
- DANNENBERG, G.; ENGELHARDT, M.; RÖDEL, W. Dokumentární práce v rozhlasu, rozhlasový dokument. Zliterární vysílání v rozhlasu. Žurnalistické žánry znázorňující lidskou osobnost v rozhlasu. Praha: ČRo, 1975.
- Dělnictvo a rozhlas. Praha: Kuratorium dělnického rozhlasu, 1936.
- Deset let: Výběrový katalog k výročí dubnového zasedání ÚV KSČ 1969. Praha: ČsRo, 1979.
- Deset let rozhlasové práce: Dělnictvo a rozhlas – II. díl. Praha: Kuratorium dělnického rozhlasu, 1936.
- Deset let Rozhlasu pro průmysl, obchod a živnosti v Československu: 1927–1937. Praha: Kuratorium Rozhlasu pro průmysl, obchod a živnosti, 1937.
- Detská pieseň v rozhlasovom vysielaní. Bratislava: ČsRo, 1965.
- DISMAN, Miloslav. Hovoří Praha: Vzpomínky na revoluční květnové dny 1945 v rozhlasu. Praha: Svoboda, 1975. – česky, anglicky, francouzsky, rusky, srbsky.
- DISMAN, Miloslav. Příspěvek k vzniku a vývoji školského rozhlasu: 1924–1939. Praha: ČsRo, 1978.
- DISMAN, M.; KUBÁLEK, V. Dětský přednes a dramatický projev. Praha: SPN, 1968.
- Diverze z éteru. Praha: Orbis, 1985.
- Diverze z éteru: Pravda o štvavých vysílačkách Svoboda a Svobodná Evropa. Praha: Orbis, 1980.

- Dobré jitro: Společná akce Českého rozhlasu a Českých drah 8. 11. 1994.* Praha: ČRo, 1994.
- Dopisy posluchačů k srpnovým událostem 1968.* Hradec Králové: ČRo.
- Dramaturg v rozhlase: Možnosti přístupu k jedné ze specifických oblastí rozhlasové tvorby.* Praha: ČRo, 1980.
- Dramaturgie brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů z hlediska potřeb hudebního vysílání ČsRo.* Praha: ČsRo, 1976.
- DRAXLER, Vladimír. *Slovenské rozhlasové dramatické vysielanie: 1926–1960.* Bratislava: ČRo, 1985.
- Druhá republika: Soupis zvukových dokumentů k období od Mnichova do okupace.* Praha: ČsRo, 1963.
- DURAČINSKÝ, Ján. *Vzdelávanie dospelých rozhlasom I., II.* Bratislava: ČsRo, 1980.
- Dvacet pět let Čs. rozhlasu – MEVRO: Květen – červenec 1948.* Praha: ČsRo, 1948.
- DVORSKÝ, Ladislav. *Repetitorium jazykové komiky.* Praha: Novinář, 1984.
- FIELD, Stanley. *Jak psát pro rozhlas a televizi.* Praha: Čs. televize, 1963.
- FRIŠ, A. *Beseda v rozhlase.* Praha: ČsRo, 1960.
- GALPERIN, Jurij. *Živé slovo.* Praha: ČsRo, 1960.
- GATSCHA, Otmar. *Jak píšeme rozhlasovou hru?* Praha: Orbis, 1944.
- GEMBALA, Otakar. *Rozhlasový komentář.* Praha: ČsRo, 1982.
- HÁSEK – ŠULC. *Rozvoj Čs. rozhlasu v základních ukazatelích v letech 1952–1961.* Praha: ČsRo.
- HAVEL, Miloslav. *Od rozhlasové hry k rozhlasovému dramatu.* Praha: Václav Petr, 1942.
- HERIBAN, Jozef. *Špecifické črty dramatického tvaru v masovokomunikačných prístupoch.* Praha: ČRo, 1981.
- Hlíásí se Meteor: Populární vědecký magazín Českého rozhlasu.* Praha: Horizont, 1993.
- HORÁK, Bohuslav. *Rozhlas a zemědělství.* Praha: Ministerstvo zemědělství Republiky Československé, 1935.
- HORSKÝ, Štefan. *Vidieť svet ušami: 20 hodín s rádiom.* Bratislava: Osveta, 1988.
- Hudobný rozhlas – II. časť: Materiály zo školenia pracovníkov HRHV v Modre-Peskov 1962.* Bratislava: ČsRo, 1962.
- Ideové tematický plán vysílání Čs. rozhlasu na rok 1988 s výhledem na rok 1989.* Praha: ČsRo, 1987.
- Ideové tematický plán vysílání Čs. rozhlasu na rok 1989 s výhledem na rok 1990.* Praha: ČsRo, 1988.
- Inventární soupis písemného materiálu „historického fondu“.* Praha: ČsRo, 1967.
- JANOVSKÝ-DRÁŽDANSKÝ, Karel. *Svobodná Evropa. Slobodná Európa.* Vimperk: Papyrus, 1995.
- JANURA, František. *Vesele i vážně od rozhlasu k televizi.* Praha: Orbis, 1956.
- JEŠ, Jiří. *Co přinesl čas: Vzpomínky současníka.* Praha: Academia, 1997.
- JEŠUTOVÁ, E.; NOVÁKOVÁ, J. *Československý rozhlas na cestě k demokracii: Od perestrojky ke svobodným volbám*
Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2002.
- JEŠUTOVÁ, E.; NOVÁKOVÁ, J. *Normalizace v Československém rozhlase.* Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 1998.
- JEZDINSKÝ, K.; ČÍP, O. *Britské zahraniční vysílání.* Praha: ČsRo, 1966.
- JEŽEK, Vladimír. *Voláme všechny: Čs. revoluční vysílač na vině 415,5 metru ve anech 5.–9. května 1945.*
Praha: Nakladatelství politické literatury, 1966.
- JIRÁK, J.; MIMRA, B. *Seminární texty k výuce českého jazyka a stylistiky.* Praha: SPN, 1988.
- Jmenný katalog příruční knihovny Studijního oddělení Čs. rozhlasu v Praze.* Praha: ČsRo, 1969.
- JUROVSKÝ, Anton. *Mladí posluchači rozhlasu.* Bratislava: ČsRo.
- JUROVSKÝ, Anton. *Základy psychologie rozhlasu.* Bratislava: ČsRo, 1958.
- K diskusi o rozhlasovém kabaretu: Ze zkušeností maďarského rozhlasu.* Praha: ČsRo, 1961.
- K diskusi o Rozhlasových novinách: Záznam diskuse mimorozhlasových novinářů k Rozhlasovým novinám ze dne 1962.* Praha: ČsRo.
- K otázkám vývojových cest rozhlasové hry: Sborník z vystoupení účastníků symposia.* Praha: Svaz rozhlasových tvůrců, 1994.
- K problematice rozhlasového spravodajstva a publicistiky: Materiály zo seminára Čs. rozhlasu v Bratislave 19.5.1971*
Bratislava: ČsRo, 1971.
- K rozhlasové historii: Sborník příspěvků z jarního semináře 2002.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2002.
- K rozhlasové historii a teorii: Sborník příspěvků z jarního semináře 2001.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2001.
- K základním problémům mimoškolského vzdělávání dospělých: Sborník příspěvků.* Praha: Ústav pro výzkum kultury, 1971.
- KACETL, Z.; ŠPÍŠKOVÁ, J. *Zahraniční vysílání Čs. rozhlasu v systému masové informace a propagandy.* Praha: ČsRo, 1980.
- KAMENISTÝ, Ján. *Kapitoly z dejín rozhlasu na Slovensku 1926–1933.* Bratislava: ČsRo, 1967.
- Kapitoly z dejín Čs. rozhlasu – I., II., III., IV., V., VI., VII.* Praha: ČsRo, 1964–1968.
- KARVAŠ, Peter. *Kapitolky o rozhlase: K problémom rozhlasovej dramatiky.* Bratislava: Pravda, 1948.
- KAUCKÝ, Tomáš. *Základní otázky režie rozhlasové publicistiky.* Praha: ČsRo, 1984.
- KMOCH, Jiří. *Základy rozhlasového zpravodajství.* Praha: ČsRo, 1963.
- Knihna návštív krátkovlnného vysílání Čs. rozhlasu (Knihna založena v květnu 1947; poslední zápis je z července 1960-)*
- KONIČEK, Karel. *Ve službách československého rozhlasu v prvních pěti letech 1923–1928.* Praha: ČsRo, 1948.
- KOVÁŘÍK, Vladimír. *Proměny rozhlasové publicistiky I.: Od počátků Radiojournalu do mnichovského diktátu 1923–1938.* Praha: SPN, 1982.
- KOVÁŘÍK, Vladimír. *Proměny rozhlasové publicistiky II.: Od mnichovského diktátu k Vítěznému únoru 1948.* Praha: SPN, 1982.
- KOVÁŘÍK, Vladimír. *Vývoj rozhlasové publicistiky – I.* Praha: SPN, 1969.
- KOŽÍK, František. *Rozhlasové umění.* Bratislava: ČsRo, 1958.
- KRULEWITCH KINGSON, W.; COWGILL, R. *Příručka rozhlasového herectví a režie.* Praha: ČsRo, 1964.
- LESŇÁK, Rudolf. *Umenie živého slova: O hlasovej a rozhlasovej tvorbe.* Bratislava: Veda, 1980.
- LESŇÁK, Rudolf. *Zábavno-poučné rozhlasové kompozície.* Bratislava: Osveta, 1963.
- Lidé kolem mikrofonu.* Praha: Orbis, 1963.
- LOPATKA, Jan. *Estetická problematika vztahu rozhlasu a prózy – I.: Četba.* Praha: ČsRo, 1964.
- LOPATKA, Jan. *Radiojournal v ko(s)micím věku.* Praha: Inverze, 1993.
- Ludová hudba v rozhlase – IX.: Materiály zo seminára v Bratislave, september 1978.* Bratislava: ČsRo, 1978.
- Ludová pieseň v rozhlase: Materiály zo seminára v dnoch 17.–18. septembra 1964 v Bratislave.* Bratislava: ČsRo, 1964.
- MACHAJ, Lubomír. *Literatura ako písany text a literatura ako zvukový záznam.* Bratislava: ČsRo, 1981.
- MALÁR, P.; PERKNER, S. *Regionální rozhlas.* Praha: ČsRo, 1983.

- MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Praha: Karolinum, 1995.
- MARŠÍK, Josef. *Výběrový slovníček termínů slovesné rozhlasové tvorby*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1999.
- MARŠÍK, J.; PERKNER, S. *Teorie a praxe rozhlasové tvorby*. Praha: ČsRo, 1985.
- T.G.M.: *Podrobný seznam všech pořadů vysílaných Čs. rozhlasem v době velkého národního smutku od neděle 12. září do úterka 21. září 1937*. Praha: ČsRo, 1937.
- Masové média a vzdelávanie dospelých*. Bratislava: Výskumný ústav kultúry a verejnej mienky, 1969.
- MATOUŠEK, Otakar. *Přednáškový a vzdělávací program rozhlasu*. Praha: Zvláštní otisk z dodatků Ottova slovníku naučného.
- MÁZEROVÁ, Romana. *E. F. Burian a rozhlas: 1928–1938*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1995.
- Metodická příručka pro archiváře Československého rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1973.
- Melodika práce rozhlasového redaktora s mikrofonem: Materiály ze seminára*. Praha: ČsRo, 1974.
- MICHAJLOV, Boris. *Rozhlasová čísta*. Praha: ČsRo.
- Mluvené slovo v rozhlasové žurnalistice: Základy hlasové výchovy*. Praha: ČRo, 1985.
- Mnichov 1938 v rozhlasových dokumentech: výběrový katalog*. Bratislava: ČsRo, 1978.
- The Music of Our Century: Euroradio Concert Project A documentation (anglicky, francouzsky)*. Frankfurt: EBU, 2000.
- Německo-český slovník vybraných rozhlasových výrazů*. Praha: ČRo, 1992.
- Neviditelné herectví*. Praha: Panorama, 1988.
- NYKLES, Pavel. *Hlavní programové okruhy Čs. rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1980.
- O práci rozhlasového režiséra*. Praha: ČsRo, 1961.
- O problematice vzdelávania rozhlasom: Štúdie a úvahy zo zahraničia*. Bratislava: Výskumný ústav kultúry a verejnej mienky, 1970.
- O rozhlasové reportáži*. Bratislava: ČRo, 1960.
- O štylistike a štýloch rozhlasového prejavu*. Bratislava: ČsRo, 1965.
- Organizační řád Českého rozhlasu*. Praha: ČRo, 1994 a 1995.
- Organizační řád Československého rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1987.
- Olázky režie rozhlasové hry*. Praha: ČRo, 1964.
- Jaroslav Pacovský: 1932–1994*. Praha: Klub autorů literatury faktu, 1997.
- PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vinách rozhlasu: 1923–1993*. Praha: ČRo, 1993.
- Padesát let Československého rozhlasu. Dvacet pět let socialistického rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1973.
- Padesát let Plzeňského rozhlasového orchestru 1946–1996*. Plzeň: Esprit, 1996.
- PALKOVÁ, Zdena. *Stručná pravidla české ortoepie: domácí slovní zásoba*. Praha: ČRo, 1994.
- PALKOVIČ, Pavol. *Cestami rozhlasové tvorby – I., II.* Bratislava: ČsRo, 1986.
- PALLAUŠ, J. A. *Haló, zde redaktor Laufer!* Praha: Orbis, 1931.
- PÁTEK, Miloslav. *Rozhlasáci: Příběhy o začátcích rozhlasové žurnalistiky*. Praha: ČRo, 1991.
- PATZAKOVÁ, Anna J. *Prvních deset let Československého rozhlasu*. Praha: Radiojournal, 1935.
- Pedagogicko-psychologické aspekty v práci s lidmi*. Praha: ČsRo, 1975.
- PERKNER, Stanislav. *Rozhlasový komentář*. Praha: ČsRo, 1986.
- PERKNER, Stanislav. *Skladba rozhlasového programu*. Praha: ČsRo, 1982.
- PERKNER, Stanislav. *Skladba rozhlasového programu: sylabus přednášky*. Praha: ČsRo, 1985.
- PERKNER, Stanislav. *Úvod do skladby rozhlasového programu*. Praha: Univerzita Karlova, 1983.
- PERKNER, Stanislav. *Základy socialistické rozhlasové žurnalistiky – I., II., III.* Praha: ČsRo, 1974–1975.
- PERKNER, S.; SLOVÁK, L. *Teorie a praxe rozhlasové žurnalistiky*. Praha: Novinář, 1986.
- Pět dní ze šedesáti let: Programový katalog k 60. výročí založení rozhlasu v Brně*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost a ČsRo, 1984.
- Plán výstavby Československého rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1947.
- POKORNÝ, Robert. *Organizace a využití školského rozhlasu na málotřídní škole*. Praha: ČsRo, 1960.
- Poradný sbor pri Slovenskom výbore pre rozhlas a televíziu: Prvé zasadanie dňa 23. januára 1959*. Bratislava: ČsRo, 1959.
- POTŮČEK, Jaroslav. *Organisace statistiky provozu Československého rozhlasu*. Praha: ČsRo, 1935.
- Povstání českého lidu: Výběrový katalog k 30. výročí osvobození Československa*. Praha: ČsRo, 1974.
- Poznámky a glosy k soubornému provedení Smetanova díla v rozhlase Čechy–Morava ve dnech 27. února až 12. května 1944: K výročí B. Smetany 1824–1884*. Praha: Orbis, 1944.
- Prameny k dějinám Čs. rozhlasu – I., II.* Praha: ČsRo, 1970.
- Příručný jazykový slovník rozhlasového redaktora*. Bratislava: ČsRo, 1974.
- Príspevky k dejinám rozhlasu 3, 5, 6*. Bratislava: ČsRo, 1978–2001.
- Prix Bohemia – I. ročník: Mladá Boleslav 7.–11. 6. 1976*. Praha: ČRo, 1976.
- Prix Bohemia – II. ročník: Mladá Boleslav 9.–14. 6. 1978*. Praha: ČRo, 1978.
- Prix Bohemia Radio 1997*. Praha: ČRo, 1997.
- Problémy marxistickej estetiky: Materiály zo seminára v Bratislave 18. a 19. júna 1973*. Bratislava: ČsRo, 1974.
- Problémy rozhlasového rozhovoru: Materiály zo seminára v Bratislave 25. 6. 1962*. Bratislava: ČsRo, 1963.
- Problémy súčasnej slovenskej tanečnej hudby z hľadiska potrieb rozhlasu: Materiály zo seminára zo dňa 25.2.1963 v Bratislave*. Bratislava: ČsRo, 1963.
- Prvé kolo rozhlasovej Žatvy mladých vo svete metodiky práce začínajúcich rozhlasových redaktorov: Materiály zo seminára v Bratislave z 31. januára 1973*. Bratislava: ČsRo, 1973.
- První kosmonaut ve vesmíru Jurij Gagarin ve vysílání ČRo*. Praha: ČsRo, 1961.
- Přehled výročí osobností a událostí roku 1995, 1996, 1997, 1998*. Praha: ČRo, 1994–1997.
- Psychologické termíny*. Praha: ČRo, 1976.
- Psychologie, estelika a rozhlasová publicistika: Sborník příspěvků ze semináře 19. března 1998*. Praha: ČRo, 1998.
- Radá Evropy podporuje veřejnoprávní vysílání: Závěry 4. Evropské ministerské konference o masmédiích, Praha 7.–8. prosince 1994*. Ústí nad Labem: Horák.
- Radio 95: Marketingová příručka a kniha faktů o rádiu, pro zadavatele reklamy*. Praha: APSV; ČRo; MMS; R Média; Radio Net; RRM, 1995.

- Radio Praha: 65 let (česky, anglicky, francouzsky, německy, rusky, španělsky).* Praha: Radio Praha, 2001.
- Radio Praha včera a dnes: 1936–1996.* Praha: Radio Praha, 1996.
- RAUCHOVÁ, Hana. *Besedy o rozhlasové režii: Z besed s rozhlasovými režiséry.* Praha: ČsRo, 1964.
- Renesance rozhlasové publicistiky: Třetí sešit problémových pořadů.* Praha: ČRo, 1964.
- Renesance rozhlasové publicistiky – II.: Vidět svět novými očima.* Praha: ČRo, 1965.
- Reportáž v rozhlase.* Praha: ČRo, 1981.
- Reportáž v tisku a v rozhlase.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1997.
- Režie publicistických rozhlasových pořadů.* Praha: ČsRo, 1975.
- Režisér v rozhlase: soubor názorů, úvah a podnětů.* Praha: ČsRo, 1980.
- RICHTER, P.; FISCHER, G. *Psychologické problémy rozhlasové práce.* Praha: ČRo, 1975.
- RISOVÁ, Eva. *Funkcia jazyka v rozhlasovej hre pre deti a mládež.* Bratislava: ČsRo, 1979.
- Rok 1938: Soupis zvukových dokumentů k období od anexe Rakouska k Mnichovu.* Praha: ČsRo, 1963.
- ROSÁK, Jan. *To nejsem já.* Praha: Allegro, 1990.
- Rozhlas – Posluchač – Dialog: – rozhlasový seminář.* Praha: ČsRo, 1988.
- Rozhlas jako pomocník školy: Příspěvek k metodice využití pořadů pro školy a mládež.* Praha: SPN, 1964.
- Rozhlas pro školy 1951–1952.* Praha: Osvěta, 1951.
- Rozhlas v Německé spolkové republice.* Praha: ČsRo, 1963.
- Rozhlasová hra v Německé demokratické republice.* Praha: ČRo, 1964.
- Rozhlasová moderácia: Materiály zo seminára 2.–3. dubna 1987.* Bratislava: ČsRo, 1988.
- Rozhlasová služba s dodatkom o kontrolní službě vysílacích radioamatérů.* Praha: 1938.
- Rozhlasová služba u poštovních úřadů.* Praha: 1935.
- Rozhlasové budovy v Evropě.* Praha: ČsRo, 1962.
- Rozhlasové čítanie v teórii i v praxi: Materiály zo seminára zo dňa 29. októbra 1962 v Bratislave.* Bratislava: ČsRo, 1963.
- Rozhlasové vysílače v ČSR a SSR a vysílané programy Československého rozhlasu.* Praha: ČsRo, 1988.
- Rozhlasové vysílání pro školy: Informace a metodické pokyny pro učitele.* Praha: ČsRo, 1981; 1985.
- Rozhlasové žurnalistické žánre: Reportáž.* Bratislava: ČRo, 1973.
- Rozhlasové žurnalistické žánre: Komentár.* Bratislava: ČRo, 1973.
- Rozhlasový archív.* Bratislava: ČsRo, 1972.
- Rozhlasový portrét súčasného človeka: Materiály zo seminára v Bratislave 1962.* Bratislava: ČsRo, 1962.
- RULF, Eduard. *Volá Káhira 1939–1945: Vzpomínky na čs. vojenské rozhlasové vysílání z Káhiry.* Olomouc: Votobia, 2000.
- VÁCLAV RŮT, rozhlas, 1936–1996: *Sborník ze semináře.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1997.
- RŮT, Václav. *Divadlo a rozhlas: Problémy rozhlasové hry.* Praha: ČsRo, 1963.
- Sborník rozhlasové teorie – 3.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1996.
- Sborník teoretických textů – I., II.* Praha: Svaz rozhlasových tvůrců, 1990; 1991.
- Sborník z tvůrčích akcí Sdružení pro rozhlasovou tvorbu za rok 1995–2002.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1996–2003.
- 75 rokov na vlnách.* Bratislava: Slovenský rozhlas, 2001.
- SEDLÁČEK, Karel. *Volá Svobodná Evropa.* Praha: Archa 90, 1993.
- SIMANOV, Vladimír. *Rozhlasové pásmo.* Praha: ČsRo, 1959.
- SLÁMA, Tomáš. *Nahoru a dolů Toboganem.* Praha: Radioservis a ČRo, 1999.
- SLÁMA, Tomáš. *Tobogan 500: Ze života jednoho pořadu.* Praha: Radioservis, 2001.
- SLOVÁK, Leopold. *Rozhlasová žurnalistika.* Praha: Novinář, 1975.
- SLOVÁK, Leopold. *Tvorba programových celkov a metody rozhlasovej redakčnej práce.* Praha: ČsRo, 1983.
- SLOVÁK, Leopold. *Umenie v rozhlase.* Bratislava: ČsRo, 1988.
- SLOVÁK, Leopold. *Základné otázky teórie rozhlasovej žurnalistiky – I., II.* Bratislava: ČsRo, 1978.
- SMITKA, Václav. *Vysílání (legálního) Čs. rozhlasu 21.–27. srpna 1968. Rozhlasové pořady Živá slova a nedělní zahraničně politická poznámka v období leden–srpen 1967/1968.* Praha: ČsRo, 1990.
- Sport a tělesná výchova v rozhlase.* Praha: Orbis, 1932.
- Spracovávanie informácií v Československém rozhlase.* Bratislava: ČsRo, 1974.
- SRBOVÁ, Olga. *Rozhlas a slovesnost.* Praha: Vyšehrad, 1941.
- Statistické přehledy – 1947, 1948.* Praha: ČsRo.
- Statuts de l'Union Européenne de Radio-Télévision. Statutes of the EBU. Ženeva: EBU, 1995; 1998; 2000.
- STRAHL, Vlastimil. *Klíč k výslovnosti cizích jmen v češtině.* Praha: ČRo, 1994.
- STRAHL, Vlastimil. *Novinář před mikrofonem; O mluveném slovu.* Praha: UK, 1993.
- Stručný přehled historie Československého rozhlasu v letech (1923–1986).* Praha: ČsRo.
- SUCHÝ, Ondřej. *Pár halířů z Padesátníku.* Praha: Radioservis, 2002.
- SVOBODOVÁ, Dagmar. *Vzdělávání a výchova v rozhlasovém vysílání: Diplomová práce.* Praha: vlastní náklad, 2001.
- Symfonické koncerty Radiojournalu 1927–1928.*
- Symfonický orchestr Československého rozhlasu.* Praha: ČsRo, 1960.
- Symfonický orchestr Československého rozhlasu v zahraničí 1961.* Praha: ČsRo, 1961.
- ŠIMÁČEK, Petr. *Pozor, zákruta!* Praha: Novinář, 1987.
- ŠTAJF, Olakar. *Dobrodružství s puncem Gel.* Praha: Osmium, 1997.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena. *Rozhlas a slovesné umění.* Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 1976.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena. *Rozhlasová inscenace: Teoreticky komentované dějiny české rozhlasové produkce.* Olomouc: Univerzita Palackého, 1995.
- ŠTĚRBOVÁ, A.; LAZORČÁKOVÁ, T. *Umělecké osobnosti brněnského rozhlasu.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.
- ŠULC, Milouš. *Radio Praha očima statistika.* Praha: ČsRo, 1979.

- Televize, rozhlas a mimoškolní vzdělávání dospělých.* Praha: Osvětový ústav, 1966.
- Titulok v rozhlase: Materiály zo seminára v Bratislave z 20. 5. 1976.* Bratislava: ČsRo, 1977.
- TOLSTOVOVÁ, N. A. *Besedy o hlasatelském umění.* Praha: Československá televize, 1963.
- TOMÁŠ, František. *Je sedm hodin středověkého času: Postavy a příběhy ze začátků Svobodné Evropy.* Praha: Nakladatelství Jan Kanzelsberger, 1991.
- TOMÁŠ, František. *Nadzdvihování tíže: Z rozhlasové stanice Svobodná Evropa.* Praha: Academia, 1995.
- TRNKA, Boh. *Rozhlas ve vyučování: Úvaha o organickém rozhlasu.* Praha: Státní nakladatelství, 1947.
- Tu Bratislava: Rozhlas v retrospektíve a perspektíve.* Bratislava: ČsRo; Obzor 1936.
- Tvorivé otázky regionálneho a národnostného vysielania Čs. rozhlasu na Slovensku: Záznam zo seminára v Donovaloch 15.–16. 5. 1976.* Bratislava: ČsRo, 1977.
- Tvorivé problémy súčasnej rozhlasovej rozprávkovej hry.* Bratislava: ČRo, 1983.
- Tvůrčí osobnost ryze rozhlasová: Z díla redaktorky Mily Semrádové.* Praha: ČsRo, 1991.
- U mikrofonu moderátor: Sborník.* Praha: ČsRo, 1982.
- Únor 1948 na vlnách pražského rozhlasu: Katalog.* Praha: ČsRo, 1973.
- VANČATA, Oldřich. *Rozhlas a literární výchova.* Praha: SPN, 1958.
- VEVERKA, Jaroslav. *Charakteristika nejtýpčtějších pořadů.* Praha: ČsRo, 1980.
- VOTAVOVÁ, Jarmila. *Stručný nástin historie Českého rozhlasu.* Praha: ČRo, 1993.
- Vybrané otázky jazykové kultury rozhlasového vysílání – I., II.* Praha: ČRo, 1980; 1985.
- Výhled rozvoje Československého rozhlasu do roku 2005.* Praha: ČsRo, 1989.
- Výročí a události roku 1993, 1994.* Praha: ČRo, 1992; 1993.
- Vysíláme do éteru.* Praha: Orbis, 1963.
- Význam rozhlasu v éře televize.* Praha: ČRo, 1963.
- WOLOWSKI, Jacek. *Voláno z Varšavy: Zápisky rozhlasového reportéra.* Praha: Naše vojsko, 1949.
- Zahranční „RN“: Překlady hlavních večerních zpravodajských pořadů BBC (Home service), Berlína (DDR I), Budapešti (Kossuth), Hamburku (NDR/WDR) a Varšavy I a text rozhlasových novin Prahy z 10. 1. 1964.* Praha: ČsRo, 1964.
- Základy hlasové výchovy: Učební text.* Praha: ČRo, 1975.
- Zásady Českého rozhlasu.* Praha: ČRo, 1995.
- Zázraky rozhlasu: 75 obrázků.* Praha: Práce, 1960.
- Zemědělský rozhlas.* Praha: Orbis, 1926.
- Zpráva komise pro přestavbu programu Čs. rozhlasu v r. 1966.* Praha: ČsRo.
- Zpráva o evidenci posluchačů Zemědělského rozhlasu československého v období od 1. 1.–31. 7. 1933.*
- Zpráva o stavu vysílání a o činnosti Rady ČR pro rozhlasové a televizní vysílání – 1993, 1994, 1997.* Praha: Rada ČR pro rozhlasové a televizní vysílání, 1994; 1995; 1998.
- Zprávy Ochranného sdružení autorského – č. 4–5.* Praha: vlastním nákladem, 1940.
- Zvukový dokument v rozhlase: Materiály zo seminára v Bratislave 31. mája 1978.* Bratislava: ČsRo, 1983.

Ročenky

- Druhá radioročenka.* Praha: vlastním nákladem redakce a administrace amatérských příruček „Radiokonstrukce“, 1926.
- Kalendář Radiojournalu na rok 1928.* Praha: Radiojournal, 1928.
- Kalendář Radiojournalu na rok 1929.* Praha: Radiojournal, 1929.
- Pět let práce Dělnického radioklubu v Plzni pro šíření zájmu o radiofonii na českém západě: Ročenka radioamatérská 1927–1931.* Plzeň: Grafika, 1932.
- Radioročenka 1925.* Praha: nákladem redakce a administrace amatérských příruček „Radiokonstrukce“, 1925.
- Ročenka Čs. rozhlasu 1937.* Praha: Radiojournal, 1937.
- Ročenka Čs. rozhlasu 1938.* Praha: Radiojournal, 1938.
- Ročenka Českého rozhlasu 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.* Praha, ČRo
- Ročenka posluchače rozhlasu 1934.* Praha: ČsRo.
- Rozhlasová ročenka za období od 1. ledna 1938 do 15. března 1939.* Praha: ČRo, 1939.
- Třetí radioročenka.* Praha: nákladem redakce a administrace amatérských příruček „Radiokonstrukce“, 1927.
- Yearbook EBU 1997–2000.* Ženeva: EBU, 1997–2000.

Bibliografie

- Bibliografie rozhlasové literatury knižní a časopisecké – I. část.* Praha: ČsRo, 1961.
- Rozhlasová bibliografie 1945–1947.* Praha: ČsRo, 1967
- Rozhlasová bibliografie 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1990, 1991, 1992*

Periodika

- Bulletin Metodického kabinetu – č. 10, 11, 12, 13, 14, 15.* Praha: ČsRo, 1955; 1956.
- Československá pošta, telegraf a telefon – č. 1–10/1924–1927, 1938.* Praha: Česká Poštovní Unie, 1924–1927; 1938.
- Gramotechnika.* Praha: Svaz průmyslu a obchodu gramofony, hudebními stroji a jejich příslušenstvím, 1930.
- Hlas posluchače Československého rozhlasu č. 1–3/1958, 1–3/1959.* Praha: ČsRo, 1958; 1959.