

Rada Českého rozhlasu

Vinohradská 12

12099 Praha 2

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 1072(2014)

Č.j.: POT/3946/2014

Zasedání Rady č. 20 - 2014 / poř.č.: 22

Vážená Rado Českého rozhlasu,

dne 14. října 2014 byl Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručen podnět (č.j. 8977/2014) posluchače, k jehož vyřízení není Rada vybavena potřebnou pravomocí. Podnět Vám zasíláme v příloze tohoto dopisu.

S pozdravem

V Praze dne: 4.11.2014

Ivan Krejčí

předseda Rady **V.R.**

pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Pošta (příchozí, 7.11.2014, Suchý Milan, 8977/2014/P, stížnost - Český rozhlas - Radiožurnál - Hlásná trouba anglo-americké muziky)



Za správnost vyhotovení: 

Vypraveno dne:

14 - 11 - 2014

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí
Date: 2014.11.13 15:16:18 +01:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha

Číslo stížnosti:	#00855
Datum a čas stížnosti:	22.10.2014 08:41
Počet příloh:	0
Jméno a příjmení:	Milan Suchý
Datum narození:	
Ulice:	
Město:	
PSČ:	
E-mail:	
Telefon:	
Fax:	
Mobil:	
Datum a čas vysílání:	
Název programu / služby:	ČR Radiožurnál
Typ příjmu:	FM/AM
Předmět stížnosti:	Český rozhlas - hlásná trouba anglo-americké muziky...

Dobrý den, vážení přátelé, jsem pravidelným posluchačem ČR Radiožurnál. Hodně cestuji a proto je rádio mým častým společníkem. Ze všech stanic nejraději poslouchám Radiožurnál, protože má myslím velmi dobré zprávy, diskuse, dobré hosty a moderátory na vysoké úrovni. Jediné, co mě v poslední době zaráží je výběr muziky. Dnes ráno nastoupím do auta, zapnu rádio a: Cher, U2, John Paul Young... dál jsem to neposlouchal a přepnul na liberecké rádio Contact.

Zahraníční autoři musí mít opravdu nezměrnou radost, když si přečtou výpisy z OSA a dalších autorských organizací a zjistí, že z tak maličké zemičky jakou my bezesporu jsme jim na účty přibývá nejvíce peněz. To je samozřejmě nadsázka, ale přijde mi to jako za bývalého režimu, kdy se muselo vysílat 80% tvorby ze socialistických států. Máte snad dnes předpis hrát 80% z kapitalistických států?? Což u nás nemáme dost dobré muziky, dost dobrých autorů a interpretů?? Tím nemám na mysli dokola točit Lucii Bílou, Karla Gotta a Chinaski, někdy ještě Tomáše Kluse. Přeci není možné, že tu nemáme víc dobrých zpěváků, tomu nemůžu uvěřit. A kdo jiný by měl českou tvorbu podpořit než právě náš Český rozhlas, který to navíc má i v názvu? A ještě si ho za to platíme...

Děkuji za případnou odpověď a vysvětlení.