

Generální ředitel ČRo dne 15. listopadu 2016  
aktualizuje 1. novelou statut **ve znění Statut/2012/014/GŘ//1**

## **Statut Concerto Bohemia**

Účinnost od 1. srpna 2012, toto znění účinné od 15. listopadu 2016

### **Čl. 1 Předmět úpravy**

1. Tento Statut upravuje název, sídlo, místo působnosti, základní smysl činnosti, poslání, organizační strukturu a způsob financování Mezinárodní rozhlasové soutěže pro mladé hudebníky Concerto Bohemia.
2. Tento Statut je závazný pro všechny organizační složky Českého rozhlasu (dále jen „ČRo“).
3. Tento Statut je závazný pro všechny účastníky soutěže.

### **Čl. 2 Poslání Concerto Bohemia**

1. Rozhlasová soutěž orchestrů a souborů mladých interpretů z České republiky byla založena v roce 1992 z iniciativy Hudební redakce pro děti a mládež ČRo.
2. Posláním soutěže je pečovat o mladou uměleckou generaci, přiblížit široké veřejnosti umění mladých talentovaných souborů a orchestrů a propagovat českou hudbu.
3. Zařazováním soutěžních snímků do vysílání ČRo zároveň propaguje úspěšnou práci pedagogů a uměleckých škol České republiky. ČRo poskytuje metodickou pomoc tím, že dává k dispozici záznamy soutěžních snímků.

### **Čl. 3 Sídlo Concerto Bohemia**

1. Sídlem Concerto Bohemia je Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 – Vinohrady.
2. Organizačně náleží do Výroby ČRo.

### **Čl. 4 Organizace Concerto Bohemia**

1. Soutěž pořádá každoročně ČRo (dále jen „pořadatel“), organizací soutěže je pověřena Výroba ČRo (dále jen „organizátor soutěže“).
2. Soutěž s doplňujícími pravidly vyhláší její pořadatel vždy do konce kalendářního roku ve vysílání stanic ČRo, v Týdeníku Rozhlas, na webu ČRo a případně v dalších médiích. O vyhlášení soutěže informuje organizátor písemnou formou rovněž hudební školy v České republice.
3. Pořadatel může po dohodě s jinými mediálními partnery jednat o možnosti přímého vysílání nebo videopřenosu při koncertu vítězů soutěže.
4. Soutěže se mohou zúčastnit orchestry a soubory v minimálním obsazení šesti hráčů složené ze žáků základních uměleckých škol a studentů středních uměleckých škol a konzervatoří.

Účastníci se do soutěže přihlašují prostřednictvím svých uměleckých vedoucích nebo škol. Přihláška do soutěže je zároveň prohlášením, že soutěžící, jejich pedagogové a škola se podrobují ustanovením tohoto Statutu. Termín podání přihlášky je do 31. 1. daného kalendářního roku.

5. Soutěž je rozdělena do tří kategorií:
  - a) soubory a orchestry žákovské do 16 let;
  - b) soubory a orchestry žákovské do 25 let;
  - c) soubory a orchestry konzervatoří a středních hudebních škol a gymnázií. V kategorii konzervatoří budou hodnoceny i orchestry základních uměleckých škol s více než 25 % účastí studentů konzervatoří. (dále jen „účastníci soutěže“).

Věkové omezení neplatí pro dirigenta (uměleckého vedoucího).

### **Čl. 5 Soutěžní řád**

1. Soutěž se skládá ze dvou kol.
2. Účastníci soutěže se prvního soutěžního kola zúčastní prostřednictvím demo nahrávky, zaslané do požadovaného data organizátorovi soutěže. Soutěžní repertoár souborů je volitelný, vždy však musí být zařazena nejméně jedna skladba českého autora. Rozhodnutím organizátora může být stanovena i povinná skladba.
3. Výkony zaznamenané na těchto demonahrávkách ohodnotí porota sestavená pro první soutěžní kolo. Jejího předsedu a členy jmenuje organizátor. Před hodnocením soutěžních snímků stanoví porota kritéria a postup práce. Porota hodnotí soutěžní snímky anonymně pod pořadovými čísly v rámci jednotlivých kategorií. Teprve po stanovení vítězných snímků organizátor soutěže oznámí porotě jména orchestrů a souborů a porota vyhlásí výsledky prvního soutěžního kola.
4. Orchestry a soubory, které postupují do druhého kola, se jej zúčastní prostřednictvím soutěžních nahrávek, které pořídí ČRo. Orchestry a soubory z konzervatoří natočí soutěžní snímky v délce 15 – 20 minut, ostatní v délce 10 – 20 minut. V rámci celé nahrávky jsou povoleny pouze tři technické úpravy.
5. Termín a shodné technické podmínky pro pořízení zvukového záznamu těchto soutěžních snímků stanoví a zajistí organizátor soutěže.
6. Výkony soutěžících hodnotí porota sestavená pro druhé kolo. Její členy jmenuje ředitel Výroby ČRo z řad předních hudebních odborníků. Před hodnocením soutěžních snímků stanoví porota kritéria a postup práce, ze svého středu zvolí předsedu, který hodnocení řídí. Porota hodnotí soutěžní snímky anonymně pod pořadovými čísly v rámci jednotlivých kategorií.
7. Porota určí v každé kategorii soubory, které se stanou laureáty soutěže. Zároveň porota zvolí absolutního vítěze daného ročníku soutěže bez ohledu na kategorii, ve které se soubor soutěže účastnil. Teprve po zvolení laureátů a absolutního vítěze organizátor soutěže oznámí porotě jména orchestrů a souborů a porota vyhlásí výsledky soutěže. Rozhodnutí poroty zveřejní pořadatel ve výsledkové listině podepsané předsedou poroty, dále pak ve vysílání ČRo, na webu ČRo a v dalších médiích.
8. Odměnou vítězným orchestrům a souborům soutěže Concerto Bohemia je vystoupení na koncertu vítězů v listopadu téhož roku (u příležitosti Dne studentstva), vysílaném v přímém

přenosu stanicí ČRo Vltava, případně jiným médiem. Tímto vystoupením prokazují vítězné orchestry a soubory shodu interpretační úrovně studiového snímku a koncertního výkonu.

#### **Čl. 6 Zvláštní ustanovení**

V souvislosti s konáním národní soutěže Concerto Bohemia hradí pořadatel:

- a) náklady spojené s natočením snímků druhého soutěžního kola;
- b) cestovné a ubytování porotců;
- c) odměnu porotcům za práci v porotách;
- d) podíl na nákladech spojených s účastí souborů, navržených porotou na koncert vítězů.

#### **Čl. 7 Závěrečná a zrušovací ustanovení**

1. K provedení tohoto Statutu může organizátor soutěže vydat doplňující pokyny.
2. Tento Statut plně nahrazuje Statut Concerto Bohemia ze dne 1. 3. 2003 vydaný programovým ředitelem.
3. Tento Statut nabývá účinnosti dnem 1. srpna 2012 a byl novelizován 1. novelou s účinností od 15. listopadu 2016.

**Mgr. René Zavoral**  
generální ředitel Českého rozhlasu