



Protokol

ze zasedání poroty kategorie Dokument,
která pracovala v rámci festivalu PRX BOHEMIA RADIO 2017 v Olomouci ve složení:

Alena Blažejovská - předseda poroty

Andrea Slováková - člen poroty

Štěpán Kubalík - člen poroty

Agnieszka Czyżewska-Jacquemet - člen poroty

Benoit Bories - člen poroty

Klára Illiašová - tajemnice poroty

Porota vyslechla 33 přihlášených pořadů a na zasedání dne 20. března 2017 rozhodla, že:



1. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „Dobrá vůle - Matěj“

autor: Tereza Reková

Tereza je absolventkou ateliéru Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky na divadelní fakultě JAMU, kde v současnosti studuje v doktorském programu.

dramaturg: Lenka Svobodová

mistr zvuku: Roman Špála

Zdůvodnění:

Dokument Terezy Rekové vypráví příběh autistického chlapce Matěje a jeho početné rodiny. Blízký vztah, který s ním dokumentaristka dokázala navázat, její nadhled, citlivý a současně asertivní způsob komunikace nám umožňuje získat bezprostřední vhled do společensky závažného tématu. Porota ocenila práci se zvukovým detailem a způsob zvukového ztvárnění prostředí i důraz na charisma Matějova hlasového projevu. Díky svému intuitivnímu přístupu dokázala autorka vyjádřit vnitřní poetičnost Matějova charakteru.



2. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „Velký plán“

autor: Brit Jensen

Dramaturg Tvůrčí skupiny dokument a dokumentů pro Radio Wave – Dokuvlna.

dramaturg: Eva Nachmilnerová

režisér: Brit Jensen

mistr zvuku: Jiří Slavičinský

Zdůvodnění:

Na počátku dokumentu Brit Jensen stála touha 87leté Kanadanky Claire navázat vztah s mužem. Do jisté míry inscenovaný příběh se odvíjí prostřednictvím telefonátů mezi Claire a dokumentaristkou, která pro ni vymyslela „velký plán“: pokud nemůže najít adekvátního mužského partnera, nemohl by se východiskem z její osamělosti stát vztah se ženou? Porota ocenila netradiční konstruktivistický přístup k univerzálním tématům sexuálního života či samoty ve stáří. V průběhu brilantně situačně vystavěného hybridního díla se autorka nakonec sama stává ústřední postavou, která si tyto otázky klade.



3. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „Ilhem hledá love for ever“

autor: Ivan Studený

Dramaturg Tvůrčí skupiny dokument a dokumentů pro ČRo Plus a Radiožurnál

dramaturg: Daniel Moravec
režisér: Ivan Studený
mistr zvuku: Ladislav Reich
hudební spolupráce: František Lukáš

Zdůvodnění:

Dokument Ivana Studeného vypráví neobvyklý milostný příběh Čecha a Alžířanky. Z nitra příběhu novomanželů se vynořují důsledky odlišné výchovy obou partnerů, kteří jsou nicméně otevřeni reflexi vlastních předsudků. Porota ocenila účinnou dramaturgickou stavbu, která se nespokojuje s banálním happyendem, a osobní přístup k multikulturálnímu tématu. K hudebnosti přesně rytmizovaného díla přispívá i autorova účinná práce s unikátním hlasem a pěveckým projevem protagonistky.



V Olomouci dne 20. března 2017

Alena Blažejovská

Andrea Slováková

Štěpán Kubalík

Agnieszka Czyżewska-Jacquemet

Benoit Bories