



Protokol

ze zasedání poroty kategorie Drama,
která pracovala v rámci festivalu PRIX BOHEMIA RADIO 2017 v Olomouci ve složení:

| | |
|------------------|--------------------|
| Natália Deáková | - předseda poroty |
| Lenka Havlíková | - člen poroty |
| Ľubica Olšovská | - člen poroty |
| Alison Hindell | - člen poroty |
| Ilinca Stihi | - člen poroty |
| Tereza Růžičková | - tajemnice poroty |

Porota vyslechla 18 přihlášených pořadů a na zasedání dne 22. března 2017 rozhodla, že:



1. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „ Pepik Knedlik (Sladké snění o mučení) ”

autor: Krok & Petschinka
dramaturg: Kateřina Rathouská
režisér: Petr Mančal
mistr zvuku: Radek Veselý
zvuková spolupráce: Ondřej Gášek
produkční: Eva Vovesná
asistent režie: Jana Knappová

Zdůvodnění:

Pepik Knedlik je ironicky groteskní reflexí středoevropské mentality s výraznou stylizací. Tímto inscenace vybočila z celkového výběru. Předností je i její provokativnost.



2. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „451 stupňů Fahrenheita“

autor: Ray Bradbury / Renata Venclová
dramaturg: Renata Venclová / Hana Roguljič
režisér: Lukáš Hlavica
mistr zvuku: Filip Skuhrovec
produkční: Eva Vovesná
asistent režie: Dana Reichová
zvuková spolupráce: Filip Skuhrovec

Zdůvodnění:

Inscenace 451 stupňů Fahrenheita upoutala porotu sevřenou dramaturgií, režijním vedením herců a hudebně-zvukovou složkou.



3. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2017 získává

pořad „ Otčina (01/5) ”

autor: Robert Harris / Vít Vencel

dramaturg: Renata Venclová / Kateřina Rathouská

režisér: Aleš Vrzák

mistr zvuku: Radek Veselý

produkční: Eva Vovesná

zvuková spolupráce: Ladislav Železný

asistent režie: Dana Reichová

Zdůvodnění:

Otčina je žánrově čistým detektivním příběhem s noir atmosférou. Rozměr dystopické fikce vítězství nacismu v Evropě přináší aktuální společenský přesah.



V Olomouci dne 22. března 2017

Natália Deáková:
Lenka Havlíková:
Lubica Olšovská:
Alison Hindell:
Ilinca Stihi: